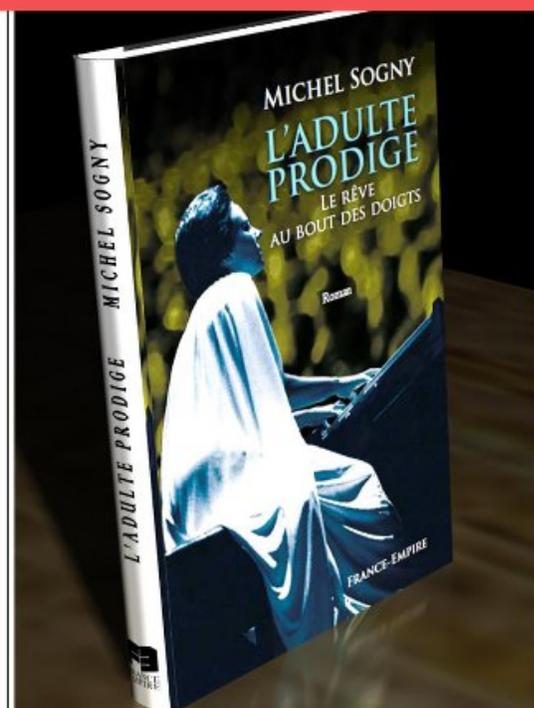


LA LETTRE DU MUSICIEN

L'Adulte prodige **le rêve au bout des doigts** par Michel Sogny



L'auteur est connu comme le créateur d'une école de piano pour adultes fondée, non sur le seul apprentissage traditionnel à base de gammes et d'exercices, mais aussi sur la sensibilité musicale et la recherche de l'intériorité. L'une de ses premières élèves fut Michèle Paris, professeur agrégé de lettres, qui réussit, après quelques années, à jouer les pièces les plus difficiles de Liszt. Le concert qu'elle donna au Théâtre des Champs-Élysées en 1986 fit grand bruit. Michel Sogny nous raconte ici cette extraordinaire aventure sous forme d'un roman. Depuis, il a formé de nombreux pianistes adultes. Un encouragement pour tous ceux qui rêvent de jouer du piano et pensent qu'il n'en est plus temps.
France-Empire, 2013, 168 p. 22 €

La Lettre du Musicien-février 2013-n°428