

EN VUE

MICHEL SOGNY

Le découvreur

Cet homme a tous les talents et une qualité rare : les faire partager. Pianiste, compositeur, philosophe (il fut l'élève de Vladimir Jankélévitch), Michel Sogny est aussi (surtout ?) un pédagogue humaniste comme le XVI^e siècle en produisait dans la vieille Europe. Son beau souci : transmettre son savoir-faire artistique aux plus jeunes. Tel est l'objet de sa Fondation SOS Talents qui, chaque année, permet à de jeunes interprètes de se révéler aux spécialistes, au grand public... et à eux-mêmes. Dans un livre d'entretiens avec la philosophe Monique Philonenko *, il revient en détail sur le sens profond de sa démarche : c'est aussi brillant que passionnant. On comprend que tout n'est pas affaire de technique : émotion, sensibilité, foi participent aussi du génie des grands compositeurs. Avec l'intuition que la musique est, au fond, « une sorte de métaphysique appliquée », Michel Sogny convoque dans sa réflexion aussi bien Platon, Sénèque et Rousseau que Beethoven, Chopin ou son cher Liszt, dont il partage les origines hongroises. Et aussi le poète (et ancien président d'honneur de la Sacem !) Paul Valéry : « L'art n'a jamais eu à rougir de l'intelligence. » La preuve : Michel Sogny, justement... JEAN-CHRISTOPHE BUISSON

● * *La Musique en questions* (Michel de Maule, 210 p., 25 €). L'ouvrage contient 2 DVD live, dont un programme Liszt en premier enregistrement mondial.

